

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n°:

D 410.12.6.01
c1

Plage:

2

Cote:

Droits de reproduction:

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par:		Photographe	
		Alain Daniélou			
		Référence d'origine: II - 4			
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos	
		7,5	5'50"		
Prise de son			Qualité technique		

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
1958	Iran					Mode Abu-ata avec variations	joué sur le Tar et le Kamantché

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Abu-ata (Variations: Hejaz Hejaz)	
Thème	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
	Abbas Sarouri (Tar) Jalal Davoudi (Kamantché)			