

INTERNATIONAL INSTITUTE  
FOR COMPARATIVE  
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT  
(Fiche individuelle)

Bande n°: D 410.12.7.01  
c1

Plage: 1

Cote:

Droits de reproduction:  
Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|              |       |                               |                                                            |                 |
|--------------|-------|-------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|
| Enquêteurs   |       | Enregistrement par:           |                                                            | Photographe     |
|              |       | Alain Daniélou                |                                                            |                 |
|              |       | Référence d'origine:<br>No. 4 |                                                            |                 |
| Magnétophone | Micro | Vitesse                       | Durée                                                      | Archives photos |
|              |       | 15                            | 2'52"                                                      |                 |
| Prise de son |       |                               | Qualité technique                                          |                 |
|              |       |                               | Echo sur la bande - chant lointain -<br>- sonorité plate - |                 |

IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre                   | Sujet ou fonction |
|------|----------|---------|--------|----------|--------|-------------------------|-------------------|
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |                         |                   |
| 1958 | Iran     | Téhéran |        |          |        | Poème Mystique de Arâqî | Chant             |

STRUCTURE SONORE

| Mode                    | Rythme |
|-------------------------|--------|
| Mathnavi et Bayôte Zend |        |
|                         |        |
|                         |        |
|                         |        |
|                         |        |
| Thème                   |        |
|                         |        |
|                         |        |
|                         |        |
|                         |        |

EXECUTION

| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|----------------|--------------|-----|---------|--------------------|
|                | Zabihi       |     |         |                    |
|                |              |     |         |                    |
|                |              |     |         |                    |
|                |              |     |         |                    |