

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n°: D 410.12.12.01 c1
Droits de reproduction: Alain Daniélou			Plage: 1
			Cote:

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par:		Photographe
		Alain Daniélou		
		Référence d'origine:		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		7,5	22'40"	
Prise de son			Qualité technique	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
1958	Iran					Poème de Saadi	Chant et Tar

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Nāvā _____ _____ _____ _____	_____
Thème	
_____ _____ _____ _____	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
	Hassan Sanjerani			Chant et Tar