

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES	ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n°: JC 410.12.32.01 A et D C1
Droits de reproduction: IICMS		Plage: 1
		Cote:

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par:		Photographe
Dossier 14		J. Cloarec		J. Cloarec
		Référence d'origine:		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
Nagra III B 634004	Neumann KM 36 C 3456	15	8'56"	
Prise de son			Qualité technique	
IICMSD			Bonne - tout à 7'8" et 7'12" - à éditer. Pré-echos (2-70)	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
1968	Iran				Persan	Poème de Saadi	Chant et Santur

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
<u>Afshari</u> 	
Thème	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
classique	Mr. Hossein Ghavami Mr. Manoacheha Djahan-Beglou			Teheran - Gholhak Avenue Dowlate, no. 91 Teheran, Avenue Vassale- Chiragi; Organisation des touristes iraniens.