

|                                                             |  |                           |
|-------------------------------------------------------------|--|---------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES |  | Bande n°: JC 410.12.33.01 |
| ENREGISTREMENT<br>(Fiche individuelle)                      |  | Plage: 1                  |
| Droits de reproduction:<br><i>IICMS</i>                     |  | Cote:                     |

### RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|                       |                            |                      |                                                                                                                                                                |                 |  |
|-----------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| Enquêteurs            |                            | Enregistrement par:  |                                                                                                                                                                | Photographe     |  |
| <i>Dossier 14</i>     |                            | J. Cloarec           |                                                                                                                                                                | J. Cloarec      |  |
|                       |                            | Référence d'origine: |                                                                                                                                                                |                 |  |
| Magnétophone          | Micro                      | Vitesse              | Durée                                                                                                                                                          | Archives photos |  |
| Nagra III<br>B 634004 | Neumann<br>KM 36 C<br>3456 | 15                   | 7'45"                                                                                                                                                          |                 |  |
| Prise de son          |                            |                      | Qualité technique                                                                                                                                              |                 |  |
| IICMSD                |                            |                      | Bonne - <i>Essais pas de copie</i><br>Legers craquements de la chaise du<br>musicien devant tour le morceau -<br>Santur solo 4' - Toux du chanteur<br>à 7'30". |                 |  |

### IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre          | Sujet ou fonction |
|------|----------|---------|--------|----------|--------|----------------|-------------------|
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |                |                   |
|      | Iran     |         |        |          | Persan | Poème de Saadi | Chant et Santur   |

### STRUCTURE SONORE

|                |        |
|----------------|--------|
| Mode           | Rythme |
| <i>Afshari</i> |        |

### Thème

|  |
|--|
|  |
|--|

### EXECUTION

| Genre et Style | Participants                                        | Age | Origine | Qualité et adresse                                                                                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------|-----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| classique      | Mr. Hossein Ghavami<br>Mr. Manoacheha Djahan-Beglou |     |         | Teheran - Gholhak, Avenue Dowlate, no. 91.<br>Teheran - Avenue Vassale - Chirazi, Organisation des touristes iraniens. |

*Morceau complet JC 410-12-32-01*