

Droits de reproduction:

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|                       |       |                      |                     |                 |
|-----------------------|-------|----------------------|---------------------|-----------------|
| Enquêteurs            |       | Enregistrement par:  |                     | Photographe     |
|                       |       |                      |                     |                 |
|                       |       | Référence d'origine: |                     |                 |
| Magnétophone          | Micro | Vitesse              | Durée               | Archives photos |
|                       |       | 3,75                 | 4'                  |                 |
| Prise de son          |       |                      | Qualité technique   |                 |
| Enr. à "Chézezambi" ? |       |                      | Aboiements de chien |                 |

IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre       | Sujet ou fonction |
|------|----------|---------|--------|----------|--------|-------------|-------------------|
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |             |                   |
| 1957 | Iran     |         |        |          |        | Un Chanteur |                   |

STRUCTURE SONORE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Mode                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Rythme                                                                         |
| <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> | <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> |
| Thème                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> |                                                                                |

EXECUTION

| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|----------------|--------------|-----|---------|--------------------|
|                |              |     |         |                    |