

Renseignements techniques:

0'00" à 3'30" assez sauvage, fin de la cérémonie des couteaux
à 3'52" reprise du chant solo par Muhhedienne Ahmed avec interventions
du public (parfois)
à 4'30" défaut technique (déplacements des micro) jusqu'à 6'.
à 10'10" chœur, à 10'25" solo, à 15'54" chœur, à 16'08" solo, à 17'43" chœur
à 17'58" chant solo. tout ce passage est très monotone, à 10-38" distortions.

19'05" début du Dhikr.
20'35" Prières
20'50" reprise du chant solo en réponse avec le chœur, CT très bon
22'30" Halètement
le rythme s'accélère
23'53" fin, bande 3 est coupée , toute cette partie est à utiliser.

24' reprise sur la bande 4 avec: La illah illa llah, on entend un
enfant qui participe au chant, vers 26' bruits au fond.
jusqu'à 28' monotone
à 29' et 30' le rythme s'accélère
de 32'20" à
38'40" chant solo par Muheddiene Ahmed avec intervention du public
38'40" début d'un chant très joli avec le halètement du public et
les Mizhar
à 41'30" assez sauvage, très bon développement, très bonne
ambiance
48'39" bande coupée.