

I I C M S D 20 Winklerstrasse 1 Berlin 33		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)		Bande no A 423.15.3.04/C1	
				Plage 1	
Droits de Reproduction IICMSD		Catégorie		Côte art 18 (CP) 16 50	
				Côte techn 16/17 (JW)	
RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES					
Enquêteurs Christian Poche		Enregistrement par Jochen Wenzel		Archives Photos Voir fiche 2	
Dossier no		Référence d'origine			
Magnétophone Nagra 1901		Vitesse 38			
Micro KM 86		Durée 10'		Photographe Jochen Wenzel	
Prise de son Mosquée de Teynal à Tripoli (XIVe siècle)					
Qualité techn					
IDENTIFICATION					
Lieu Tripoli (Liban)		Population Libanais (Arabes) - Islam (sunnite)			
Titre Tassabih wa azâne el fadjr (Matines et appel du Muezzin à l'aube)		Sujet, Fonction Religieux			
Style Psalmodie		Langue Arabe classique		Date 13. 8. 72	
STRUCTURE SONORE					
Mode _____		Rythme			
THEME					

EXECUTION					
Participants		Age	Origine	Qualité et Adresse	
Cheikh Mohammed Salaheddine Kabbara		env. 50 ans	Tripoli	Notable de Tripoli, le Cheikh Kabbara, qui est une grande notoriété dans l'Islam sunnite, possède une excellente connaissance des Maqâmât.	
Compositeur					