

|                                                                                     |  |                                        |  |                                                                                            |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>I I C M S D</b><br>20 Winklerstrasse<br>1 Berlin 33                              |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche individuelle) |  | Bande no<br>A 423.15.4.02/C1                                                               |  |
|                                                                                     |  |                                        |  | Plage<br>1                                                                                 |  |
| Droits de Reproduction<br><br>IICMSD                                                |  | Catégorie                              |  | Côte art 18 (CP)                                                                           |  |
|                                                                                     |  |                                        |  | Côte techn 16/17 (JW)                                                                      |  |
| RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES                                                           |  |                                        |  |                                                                                            |  |
| Enquêteurs<br><br>Christian Poche                                                   |  | Enregistrement par<br>Jochen Wenzel    |  | Archives Photos<br><br><i>Noir et Blanc</i><br>22<br>23<br>24<br>32<br>33<br>50<br>JW C 99 |  |
| Dossier no                                                                          |  | Référence d'origine                    |  |                                                                                            |  |
| Magnétophone<br>Nagra 1901                                                          |  | Vitesse<br>19                          |  |                                                                                            |  |
| Micro KM 86                                                                         |  | Durée 12' 15"                          |  | Photographe Jochen Wenzel                                                                  |  |
| Prise de son<br>Maison du Cheikh Hosn à Falougha.                                   |  |                                        |  |                                                                                            |  |
| Qualité techn<br>à 1', bruits causés par les poulets; un peu de pré-écho.           |  |                                        |  |                                                                                            |  |
| IDENTIFICATION                                                                      |  |                                        |  |                                                                                            |  |
| Lieu<br>Falougha / Liban                                                            |  | Population<br>Druze                    |  |                                                                                            |  |
| Titre<br>Zikrayât (Prière des morts)                                                |  | Sujet, Fonction<br>Chant religieux     |  |                                                                                            |  |
| Style<br>Récitation improvisée                                                      |  | Langue Arabe classique<br>(coran)      |  | Date 1.8.72                                                                                |  |
| STRUCTURE SONORE                                                                    |  |                                        |  |                                                                                            |  |
| Mode<br><br>Hijaz (le récitant ne connaît pas les Maqam)<br><hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |  | Rythme                                 |  |                                                                                            |  |
| THEME                                                                               |  |                                        |  |                                                                                            |  |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>                                                             |  |                                        |  |                                                                                            |  |
| EXECUTION                                                                           |  |                                        |  |                                                                                            |  |
| Participants<br><br>Cheikh Youssef Ali Aboul Hosn                                   |  | Age<br>la cinquantaine                 |  | Origine<br>Liban                                                                           |  |
| Compositeur                                                                         |  |                                        |  | Qualité et Adresse<br><br>Falougha (Kalaat) -<br>Mohafazat de Baabda (Liban)               |  |